KULTURBYGGPLAN

for Lillehammer kommune

2015-2025

Lillehammer kommune

Innhold

Innholdsfortegnelse……..s. 2

Innholdsfortegnelse oversikt kulturbygg i Lillehammer……..s. 3

Innledning v/ kultursjef……..s. 4

Sammendrag……..s. 5

Hva er kulturbyggplanen……..s. 5

Klassifisering av kulturbygg…… s. 5
Regionale kulturbygg, Nasjonale kulturbygg…… s. 5

Kulturbygg i Lillehammer……..s. 6

Utviklingstrekk for kulturbygg…… s. 7

De siste fire år…… s. 7
Lillehammer kino og Lillehammer kunstmuseum, Oppland kunstsenter, Filmbanken
Gymsal Hammartun skole ……..s. 7

Norges Olympiske museum , Litteraturhus Lillehammer, Tyrili, Magasiner, Klubbscene,
Kultursal i Lillehammer helsehus, Skatepark, Elephant kunsthall, Ringsveen,
Kompensasjon for husleie…… s. 8

Kulturanlegg– ønsket utvikling…… s. 9

Lag og foreninger…… s. 9

Barn og unge……..s. 10

De profesjonelle kulturinstitusjonene……..s. 11

Fremtidige behov i kulturlivet…… s. 11
Produksjonslokaler, Teater, Kulturhuset Banken…… s. 11
Lillehammer bibliotek, Atelier, Film, Festivalene, Thorstadbua, Norsk kjøretøyhistorisk museum,
Maihaugsalen, Lydstudio……..s. 12
Klubbscene, Produksjonslokaler for ungdom, Dans, Lager, Utendørs kulturanaer……..s. 13

Sammendrag……..s. 13

Oversikt kulturbygg i Lillehammer

Sentrum, Nordre Ål, Søre Ål, Vingar, Vingrom, Røyslimoen/Vårseter/Roterud.....s. 14
Fåberg/Jørstadmoen, Saksumdal.....s. 14
Fabrikken.....s. 15
Felix Lounge.....s. 16
Hammartun skole.....s. 16
Dansehuset Lillehammer.....s. 16
Kulturhuset Banken.....s. 17
Lillehammer bibliotek/Litteraturhus Lillehammer.....s. 19
Lillehammer kino.....s. 20
Lillehammer kirke.....s. 21
Lillehammer kirkesenter.....s. 22
Lillehammer kunstmuseum.....s. 23
Lillehammer og Gjøvik dansesenter.....s. 24
Lillehammer speidersenter.....s. 24
Lillehammer videregående skole avd. sør.....s. 25
Norsk kjøretøyhistorisk museum.....s. 25
PlanB.....s. 26
Oppland kunstsenter.....s. 28
Stiftelsen Lillehammer museum, museumssenter , Maihaugsalen, Norges Olympiske museum.....s. 29
Stiftelsen Lillehammer museum, publikumsbygget på Bjerkebæk.....s. 31
Tyrilisenteret.....s. 32
Smestad ungdomsskole.....s. 33
Nordre Ål kirke.....s. 34
Lillehammer babtistkirke.....s. 35
Åretta ungdomsskole.....s. 35
Lillehammer helsehus.....s. 36
Søre Ål kirke.....s. 37
Lillehammer adventkirke.....s. 37
Vingartun grendehus.....s. 38
Vingrom samfunnshus.....s. 39
Vingrom kirke.....s. 40
Sangerhuset i Vingrom.....s. 41
Bygdahuset Krokvang.....s. 42
A/L Jorekstad.....s. 43
Fåberg menighetshus.....s. 44
Fåberg kirke.....s. 45
Norsk vegmuseum.....s. 46
Saksumdal bygdahus.....s. 47
Saksumdal kirke.....s. 48

Innledning

Lillehammer kommunes kulturbyggplan 2015 – 2025 ble vedtatt av kommunestyret 26.11.2015. Planen bygger på Lillehammer kommunes kommuneplan og vedtatt kulturstrategi (2014-2027) med Strategi 3: Lillehammers kulturliv skal ha reell tilgang til funksjonelle og tilrettelagte kulturarenaer.

Kulturbyggplanen er en revisjon av tidligere plan. Planen presenterer en oppdatert oversikt over kommunens kulturbygg og vil bl.a. danne grunnlag for prioriteringer av spillemidler og kommunal satsing i forbindelse med budsjett og økonomiplaner.

Selv om den har en lang tidshorisont, må den være dynamisk og rulleres jevnlig. Kulturarenaer og kulturbygg representerer infrastruktur som er viktig for å stimulere aktivitet og opplevelser i Lillehammer som «kulturbyen ved Mjøsa».

Kulturlokaler skal dekke vårt mangfoldige fritidskulturliv og er viktige for produksjon og framføring for våre profesjonelle kulturaktører og for å tilby publikum de beste opplevelser.

Kultur er viktig for Lillehammers identitet. «Kultur skal være fundament i utviklingen av Lillehammer» (Lillehammers kulturstrategi 2014).

Lillehammer, november 2015

Øivind Pedersen

kultursjef

”Lillehammers kulturliv skal ha reell tilgang til funksjonelle og tilrettelagte kulturarenaer.”

(Lillehammer-Kulturbyen ved Mjøsa. Kulturstrategi for Lillehammer kommune 2014-2027)

Sammendrag

I denne planen gis det en oversikt over de kulturbygg som i dag er i bruk, fremtidige behov og muligheter samt forslag til kommunens strategier og målsetting for videre utvikling av kulturbygg i Lillehammer.

Hva er kulturbyggplanen

Kulturbyggplan 2015-2025 er en rullert utgave av kultur-byggplan vedtatt i 2011. Kulturbyggplanen bygger på Lillehammer kommunes kommuneplan og kulturstrategi.

Kulturbyggplanen skal presentere kommunens strategier og målsettinger for videre utvikling av kulturbyggene i kommunen. Planen skal også være et hjelpemiddel til å vurdere kommunal ressursinnsats og for eventuelle prioriteringer ved søknader om spillemidler til lokale/regionale kulturbygg. Siste del av kulturbyggplanen er en oversikt over de ulike kulturhus i grendene og bydelene og hvilke behov og planer disse har. Planen omhandler lokale, regionale og nasjonale kulturbygg i Lillehammer.

Klassifisering av kulturbygg

Kulturbygg er som tidligere nevnt fellesbetegnelsen på bygg som rommer kulturaktivitet- og opplevelser. Byggene deles inn i tre kategorier: Lokale-, regionale- og nasjonale kulturbygg.

Lokale kulturbygg er fellesnevnelsen for samfunnshus, kulturhus, grendehus, allaktivitetshus, bydelshus og organisasjonseide forsamlingshus.

Med lokale kulturbygg menes felles lokaler og bygg som gir rom for ulik kulturell aktivitet, som møte- og forsamlingsvirksomhet, egenaktivitet og formidling av kunst og kultur. Lokale kulturbygg skal fungere som et kulturelt og sosialt møtested for lokalsamfunnet.

Lokale kulturbygg vil ofte være samlokalisert med andre typer lokaler. Dette kan være skoler, idrettsanlegg, barnehager, næringslokaler med mer.

Lokalene skal være til bruk for alle alders- og befolkningsgrupper, og for all lovlig organisasjons- og kulturvirksomhet. Ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn. Lokalene må være planlagt ut fra reelle behov for aktivitet i ulike grupper i lokalmiljøet, og være egnet for ulike kulturaktiviteter.

Regionale kulturbygg defineres og klassifiseres av fylkeskommunene, de bestemmer også antall bygg og plassering. Det normale er ett bygg i hver region.

Regionale kulturbygg er hus som i funksjon og/eller størrelse tar sikte på å dekke behov utover kommunegrenser, eventuelt også ut over fylkesgrenser der bosetting og kommunikasjon gjør dette naturlig.

Med regionale kulturbygg menes felles lokaler og bygg som gir rom for ulik kulturell virksomhet, formidling av kunst og kultur, egenaktivitet og møte- og forsamlingsvirksomhet. Husene skal fungere som et kulturelt møtested for regionen og lokalmiljøet.

Lokalene må være planlagt ut fra de regionale behov fremkommet fra alle kommunene og fra de mest aktuelle organisasjonene som regionen omfatter. Også det lokale kulturlivs behov for lokaler skal ivaretas. Lokalene bør være egnet for flere funksjoner. Spesialfunksjoner som dekker behov i et større område kan også gi regional status.

Kulturhuset Banken har status som regionalt kulturhus. Lillehammer kino og Lillehammer kunstmuseum har også regionale funksjoner.

Nasjonale kulturanlegg er de byggene som er av nasjonal betydning og som i all hovedsak driftes av statlige midler. Dette er bygg som i stor grad kommer lokalbefolkningen til gode, og er derfor viktige tilfang av kulturbygg i Lillehammer. De nasjonale byggene har også i stor grad regionale funksjoner. Anleggene som er klassifisert som nasjonale anlegg er Lillehammer Museum (med Maihaugen og Maihaugsalen, Bjerkebæk, Aulestad og Norges Olympiske museum), Lillehammer kunstmuseum og Norsk vegmuseum.

Kulturbygg i Lillehammer

I Lillehammer er det mange kulturinstitusjoner og arenaer. Noen er driftet av kommunen, mens andre er drevet av private/andre offentlige aktører. Kulturlivet bruker de lokalene som finnes selv om de ikke alltid er egnet. Skolelokaler er viktig for mange, både aulaer, gymsaler, klasserom og spesialrom brukes svært mye. Idrettsarenaer, kirker, samfunnshus, barnehager, eldresentre, nedlagte industrilokaler er også mye brukt til kulturformål. Grendehusene er lokalmiljøenes kulturhus og rommer et bredt spekter av kulturaktiviteter. Kirkene representerer betydelige kulturarenaer for konserter og forestillinger, men er også viktige kulturhistoriske og arkitektoniske bygg. Også andre tro- og livssynssamfunn disponerer lokaler og er tidvis kulturprodusenter som styrker vårt kulturelle mangfold. De byggene som primært huser annet enn kulturaktivitet blir ivaretatt av andre planer og behandles derfor ikke i kulturbyggplanen, men de mest sentrale inngår i oversikten over kulturbygg i Lillehammer.

Alt fra et enkelt grendehus til en profesjonell scene som Maihaugsalen defineres som kulturbygg. Fellesnevneren er at det er et lokale som rommer aktivitet og kulturutøvelse.

De kommunale kulturarenaene er viktige redskap for vår kulturpolitikk. Gjennom disse arenaene kan man sørge for et helhetlig tilbud, mangfold, man kan tilrettelegge for ulike brukergrupper og være en aktiv samfunnsaktør.

Det er en nasjonal utvikling at kulturutøvere i langt større grad stiller krav om tilrettelagte lokaler. Det vil utvilsomt være positivt for kulturlivet om de fysiske forholdene for aktivitet ble tilrettelagt på lik linje som idretten. På den andre side må ikke satsing på lokaler stanse støtte til aktivitet. Mange har lagt sine aktiviteter til anlegg som ikke tilfredsstiller de krav man ellers har innen f. eks arbeidsliv.

Norsk musikkråd har gjort en undersøkelse som viser at nærmere 90% av lokalene som brukes til musikk i dag ikke er egnet til formålet.[1]

Dette kan i noen tilfeller være en belastning for de som driver aktiviteten og kan i verste fall få konsekvenser for nyrekruttering og opprettholdelse av aktiviteten. De generelle krav til kvalitet, tilgjengelighet og miljø er blitt en stadig viktigere faktor. Universell utforming av kulturbygg skal sikre at alle mennesker har tilgang til byggene, uten spesiell tilpasning. Dette sikres gjennom Diskriminerings- og tilgjengelighetsloven og skal hensyntas ved nybygg og rehabilitering.

Gode kulturarenaer er avgjørende for et aktivt og levende kulturliv. Kulturbyggene må være funksjonelle og tilpasset kulturaktivitetene som bygget skal romme. Noen bygg må være spesialiserte for bestemte uttrykk, mens andre må være fleksible og mer dynamiske.
I tillegg til utforming av byggene vil prispolitikk være avgjørende for bruken av kulturarenaene.

1. Norsk Kulturforum, Bra nok? Egnede lokaler til kultur

Utviklingstrekk for kulturbygg

Det stilles stadig sterkere kvalitetskrav til rammebetingelser innen kulturlivet. Dirigenter, instruktører og kursledere er stort sett i et ansettelsesforhold til foreningene og dermed slår Arbeidsmiljøloven inn. Men man ser også at utøverne i større og større grad forventer bedre betingelser for å drive sin aktivitet. I 2014 utarbeidet Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund en nasjonal standard for akustiske kriterier. Denne standarden skal sikre bedre musikklokaler ved å være et nyttig verktøy for musikere, planleggere, kommuner og andre som ønsker å skape gode lydforhold i nye og eksisterende rom.

Økte kvalitetskrav er nok en av faktorene til at man de senere årene har sett en stor vilje til å satse på kulturbygg over hele landet. Noen av prosjektene har vært nybygg i milliardklassen, mens andre er mer beskjedne oppgraderinger av eksisterende bygg. I vår nærhet er det Hamar som har gjort den største investeringen med et nytt kulturhus til ca. 700 millioner. Hamar kulturhus rommer bibliotek, kino, produksjonslokaler, øvingsrom og flere saler for fremførelse. Kulturhuset har blitt et sentrum for aktivitet i Hamar og har gjennomsnittlig 1.800 besøkende hver dag. En annen trend i kulturhusutviklingen er større grad av samlokalisering og samhandling mellom et bredt spekter av fagmiljø og privat- og offentlig sektor.

Selv om vi ikke har bygd nytt kulturhus på Lillehammer har det likevel ikke stått helt stille i foregående fireårsperiode. Det har kommet til flere oppgraderinger og nysatsinger og den kulturelle infrastrukturen er styrket.

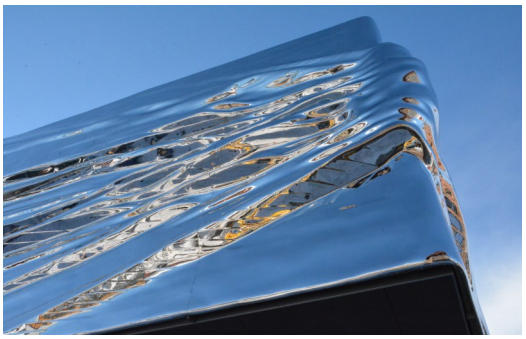
De siste fire år

Lillehammer kino og Lillehammer kunstmuseum
Høsten 2014 påbegynte man arbeidet med å bygge ut både kinoen og kunstmuseet. Begge institusjonene hadde behov for utvidelse og siden byggene henger sammen har man behandlet utbyggingene under ett. Lillehammer kino skal utvides med to nye saler, den ene salen med miksekino, og nye kontorer. Utvidelsen av kinoen vil også imøtekomme behov meldt fra Amandusfestivalen og Lillehammer barnefilmklubb. Lillehammer kunstmuseum vil få ny sal til Weidemannsamlingen, nytt undervisningsrom og store sal ble rehabilitert i 2015. Utbyggingene ferdigstilles våren 2016. Det er arkitektkontoret Snøhetta som har tegnet nybygget.

Oppland kunstsenter
Oppland kunstsenter ønsket å ha et eget visningssted og flyttet derfor ut fra Fabrikken og etablerte seg i Kirkegata med åpning juni 2014. Oppland kunstsenter er en kunstnerstyrt fylkesorganisasjon og viser aktuell samtidskunst.

Filmbanken
I Norges Bankbygget på Stortorget flyttet første filmbedrift inn desember 2011. Dette har blitt et vellykket kontorfellesskap for nå ca. 13 ulike virksomheter, men disponerer ikke egne visningslokaler.

Gymsal Hammartun skole
Hammartun skolekorps har hatt fast øvested i gymsalen på Hammartun skole, men dårlig akustikk gjorde arbeidsforholdene uholdbare for både barn og voksne. Sammen med Hammartun skole og Lillehammer kommune fikk korpset satt opp lydplater som har gitt mer gunstige lokaler. Utbedringen ble gjort våren 2015.



Norges Olympiske museum
Etter mange år med begrensede og dårlig tilrettelagte lokaler i Håkons Hall besluttet man høsten 2014 å flytte museet til Maihaugen. Utstillingene vil bli betydelig oppdatert og første del åpnes til Ungdoms-OL februar 2016.

Litteraturhus Lillehammer
Litteraturhus Lillehammer er ikke som man skulle tro et hus, men en organisasjon for samfunnsdebatt, bokbad, minikonserter m.m. Litteraturhuset ble etablert høsten 2012 og er et samarbeid mellom Lillehammer bibliotek, Nansenskolen, Høgskolen i Lillehammer og Norsk Litteraturfestival, og er lokalisert i Lillehammer bibliotek.

Tyrili
Store deler av behandlingstilbudet og klatresenteret til Tyrili ble i 2014 flyttet til Løkkegata i Lillehammer sentrum. I de nye (delvis verneverdig mursteinsfasade og delvis nybygg) lokalene er det også et stort caféareale som bl.a. benyttes ukentlig av Onsdagsklubben [2]. Koret Sing Song Singers[3] har også fått øvingslokaler hos nye Tyrili. Senteret har til målsetting å kunne tilby lokalene til flere leietakere etter hvert.

Magasiner
Lillehammer museum hadde et prekært behov for mer magasinplass og hadde planer om å bygge dette under parkeringsplassen på
Maihaugen. Det skulle der også tilbys magasinplass for de andre museene i Gudbrandsdalen. Av økonomiske årsaker ble denne planen lagt til side og man satte opp magasintelt i stedet. Magasinteltene dekker kun Lillehammer museums behov.

Klubbscene
Blue Note Jazzklubb har i samarbeid med Café Stift kjøpt inn lydutstyr som står fast tilgjengelig i cafeen. Dette har gjort arbeidet med å arrangere konserter mye enklere.

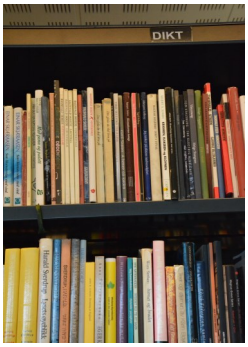
Kultursal i Lillehammer helsehus
Da Lillehammer helsehus ble utbygd i 2013 ble det bygget en kultursal i forbindelse med kantinen. Kultursalen er mye brukt og har blitt et samlingspunkt for kulturopplevelse og kulturutøvelse.

Skatepark
Etter mange års planlegging kunne skateparken på Strandpromenaden åpnes sommeren 2015. Parken og området for øvrig er mye i bruk og er en attraktiv møteplass særlig for ungdom.

Elephant kunsthall
Elephant kunsthall er et uavhengig og ikke-kommersielt visningssted for internasjonal samtidskunst. Galleriet åpnet i 2014 og ligger i den fredede Fagstadløkken bensinstasjon fra 1920.

Ringsveen
Kunstnerhjemmet etter Jacob Weidemann har i mange år vært i dårlig forfatning. Etter mange års arbeid har Stiftelsen Ringsveen nå fått tilskudd fra Norsk kulturminnefond, Stiftelsen UNI, Oppland fylkeskommune og Lillehammer kommune som gjør at de nå kan begynne arbeidet med å rehabilitere eiendommens bygninger. Deler av eiendommen stilles til disposisjon for unge kunstnere.

Kompensasjon for husleie
For å lette arbeidet til lag og foreningers barne- og ungdomsarbeid innførte Lillehammer kommune en ordning for husleiekompensasjon i 2012. Midlene tildeles både til kultur og idrett. I all hovedsak går tilskuddene til idrettsforeninger, noe som viser at kulturforeninger som kor og korps i stor grad bruker gratis eller rimelige lokaler som i liten grad er tilpasset aktiviteten.



2 Fritidsklubb og 3 kor for personer med spesielle behov

Kulturanlegg- ønsket utvikling

I tidligere kulturbyggplaner har det vært en hovedmålsetting å få utviklet funksjonelle kulturhus i hver grend/bydel.

Bygdehusene er viktige arenaer for kulturutøvelse, men har også en rent kulturhistorisk verdi.
Lillehammer kommune ga tidligere tilskudd til grendehusene, men ordningen bortfalt i 2011.

I kulturlivet, som i samfunnet generelt, ser man et større krav og ønske om profesjonalisering. Denne trenden kan gjøre at man bør ha en fokusendring i kulturbyggplanen, fra generaliserte bygg i grendene til større vektlegging av spesialiserte bygg som tilfredsstiller kvalitetskrav. Lokalisering av byggene nedtones og funksjonalitet blir mer avgjørende, det handler om å ha egnede lokaler til konkrete aktiviteter.

Skolene er, og skal fortsatt være, senter i nærmiljøene. Barn og unge skal i størst mulig grad kunne benytte seg av tilbud knyttet til deres nærmiljø. Skolene er dessverre ofte ikke tilpasset eller spesielt tilpasset kulturaktivitet. Dette var tilfellet for Hammartun skole-korps som øver i Hammartun skoles gymsal. Både korpsmedlemmene og dirigent slet med hodepine og ble sliten av dårlige akustiske forhold. Men i samarbeid med skolen og kommunen fikk skolekorpset satt opp lydplater i rommet, et relativt enkelt tiltak til drøyt 100.000 kr., noe som gjorde at etterklangen ble betraktelig redusert og arbeidsforholdene godt innenfor det akseptable. Slike utbedringer og tilpasninger av rom for kulturaktivitet vil man med fordel kunne gjøre mer av i fremtiden.

Det er et mål å ha funksjonelle kulturbygg som er tilrettelagt for kulturaktivitet. Rimelig leie er avgjørende for tilgjengelighet og innhold i byggene.

Lag og foreninger

Det viser seg at lag og foreninger som låner lokaler gratis bruker mye tid på omrigg av lokalet og eventuell innrigg av nødvendig utstyr. Disse har sine øvelser i lokaler som er i relativ nærhet til sine medlemmer, som kirker, bo- og servicesentra og skoler. Noen få foreninger driver i egne lokaler. Pris er svært avgjøren-de og kvalitet og arbeidsmiljø blir ofte satt til side for å i det hele tatt ha råd til å drive med foreningsaktiviteten. Lag og foreninger som betaler leie har både en forventning om, og et krav om en større grad av tilrettelegging fra utleier. Type lokale spenner fra skolebygg til Maihaugsalen.

Lag og foreninger som driver etter Lov om voksenopplæring har etter§ 21: ”Undervisningslokaler” krav på gratis øvingslokaler. Dette har medført at foreninger som faller under denne loven har krav på gratis lokaler fra kommunen, fortrinnsvis skolelokaler. Skolene stilles også gratis til disposisjon for barne- og ungdomsaktiviteter.

Ikke all foreningsaktivitet kan skje på skolene og derfor innførte Lillehammer kommune i 2012 en tilskuddsordning for å kompensere noen av de utgifter som lag- og foreninger har til husleie. Ordningen gjelder både for kultur- og idrettsaktivitet, men bare for barne- og ungdomsarbeid.

Leieprisen varierer stort fra type lokale og geografisk beliggenhet, og foreningenes tilknytning til lokalet eller stedet. Det er stor variasjon på lokalenes egnethet for aktivitetene, så som akustikk, dansegulv, lager-/ servicelokaler m.m. Lokalenes begrensninger kan ha innvirkning på foreningenes mulighet til ekspansjon, faglig utvikling, samarbeid med andre foreninger og sosiale tiltak. Man ser at lokalenes kvalitet har en stadig viktigere betydning for medlemsoppslutningen.

Foreningene bruker mye tid og ressurser på å rigge til lokalene før og etter øvelsene.

Et sted å være kan for mange bli viktigere enn kvaliteten på lokalet.
Foreningene melder behov for kontorfasiliteter hvor foreningene kan bruke telefon, PC, kopimaskin o.l.
I tillegg har de fleste et felles behov for lagringsplass. Korps trenger plass til å lagre instrumenter og noter, teatergrupper har store rekvisitter og kulisser og husflidslag har at fra vever til dreiebenker.

Barn og unge

Ungdomskultur favner vidt, og gjelder både aktiviteter i regi av lag- og foreninger, profesjonelle institusjoner, kommunal aktivitet og mer uorganisert aktivitet initiert av ungdommene selv.

Ungdomskulturhuset PlanB er tilrettelagt for mange ulike aktiviteter. Her er det øvingsrom, dansesal, scene, lydstudio, medieverksted samt en kafé for mer uorganisert aktivitet. I tillegg til PlanB driver Lillehammer kommune juniorklubben 61 grader Nord i tennishallen ved Kringsjå skole.

I stedet for å "isolere" ungdomsaktivitetene i egne hus, kan det være interessant å se på en samlokalisering av lokaler. Kanskje vil effekten være vel så stor om barn, ungdom og voksne har felles arenaer, der kompetanse og impulser overføres mellom aldersgruppene.

Kulturskolen er en viktig leverandør av kulturaktivitet og -opplæring for barn og ungdom. Helt siden man i år 2000 gikk fra å være en musikkskole til å bli kulturskole har det blitt meldt om behov for utvidelse av lokalene i Kulturhuset Banken. Flere planer er lagt frem og man trenger fortsatt større og flere undervisningsrom, grupperom, produksjonslokaler og lager. Mange av dagens undervisningsrom er for små med tanke på akustikk, og for å ivareta et godt fysisk arbeidsmiljø for de ansatte.

Det er også ønskelig med større tilstedeværelse for lærerne og det er da behov for flere kontorplasser. Rådmannen skal i 2015 legge frem en egen utredning til politisk behandling om kulturskolens behov for lokaler.

Lillehammer barnefilmklubb og Amandusfestivalen meldte ved forrige rullering om behov for flere kinosaler, noe som nå blir innfridd. Deres behov for produksjonslokaler for kursvirksomhet er fremdeles gjeldene. Barnefilmklubben har benyttet skoler, men kjemper her om plassen med skolens egne aktiviteter på kveldstid, SFO, samt andre foreninger. Ved siden av behovet for produksjonslokaler og flere kinosaler er behovet for lager og kontorfasiliteter også stort. Mangelen på egnede lokaler til kursvirksomhet legger en begrensning på omfang, hyppighet og faglig kvalitet på kursvirksomheten.

Kulturforeninger med mer geografisk rettet barne- og ungdomstilbud er ofte lokalisert til en av grunnskolene i bydelen (for eksempel skolekorpsene).

De mer uorganiserte ungdomsaktivitetene finner vi i stor grad på arenaer utenfor institusjonene/ kulturbyggene. Lillehammer kommune kunne høsten 2009 gjenåpne Sportsplassen. Plassen er utbygd med lekeapparater, kunstgressbane, asfaltbane, rails og skateramper. Etter nyåpningen har barn og ungdom fra hele byen strømmet til for å drive med aktivitet på Sportsplassen. Og etter mange års venting ble endelig skateparken på Strandpromenaden åpnet våren 2015.

Det bør vurderes hvordan man bedre kan tilrettelegge for denne type av uorganisert aktivitet, f.eks kan et innendørs skateanlegg gi helårsaktivitet.

De profesjonelle kulturinstitusjonene

Lillehammer har en relativt stor andel med ansatte i kreative næringer. Norsk kulturindeks 2014 viser at Lillehammer ligger på 16. plass med antall kunstnere og 4. plass med antall kulturarbeidere. Antall kulturarbeidsplasser viser seg også i bygningsmasser. Dette er alt fra private kreative samlokaliseringer og nasjonale museer til kommunens egne lokaler som Lillehammer kino og Kulturhuset Banken.
Lillehammer kommune har selvsagt størst innflytelse på utvikling av egne lokaler, men skal fortsette å støtte opp om de initiativ som kommer fra eksterne aktører.

Kommunen har i senere tid gitt økonomisk støtte til bl.a. Oppland kunstsenters etablering av visningssted, flytting av Norges Olympiske Museum og rehabilitering av Maihaugsalen. Men den største satsingen har vært utvidelse av Lillehammer kino og Lillehammer kunstmuseum.

Fremtidige behov i kulturlivet

Produksjonslokaler
Det største behovet er, både for amatør og profesjonell, produksjonslokaler, lagerrom, øvingsrom, studio og kontorfasiliteter. Dette behovet kommer i tillegg til de arealer som i dag finnes på Maihaugen og i Kulturhuset Banken. Disse to stedene er primært bygget som framføringslokaler, og de dekker i en viss grad dagens behov på dette området.

Lillehammer kulturskole har stort behov for større og flere undervisningsrom, grupperom, produksjonslokaler og lager. Mange av dagens undervisningsrom er for små med tanke på akustikk og for å ivareta et godt fysisk arbeidsmiljø for de ansatte.

Teater
Dagens tilgjengelige bygg dekker i begrenset grad teatermiljøets behov i forhold til produksjon og fremvisning. Det er et klart ønske om en mindre teatersal/ black box, med høy teknisk standard, produksjonslokaler, kontor- og lagerlokaler. Hvis Lillehammer skal ta aktiv del av den profesjonelle teatersatsingen i Innlandet vil dette være nødvendige virkemidler. Lillehammer amatørteater har også ytret ønske om mer tilrettelagte aktivitetslokaler sentralt i Lillehammer.

Kulturhuset Banken
Kulturhuset Banken er et tyngdepunkt innen kulturopplevelser og kulturaktiviteter, både for barn og voksne, amatører og profesjonelle. Kulturhuset rommer i dag sal med fullt utstyrt lyd- og lysanlegg, flere mindre saler, møterom, kontorer og kafé i tillegg til kulturskolens øvingsrom og kontorer.

Den tekniske kvaliteten på rommene er gode, men mange av dem er i minste laget. Banken er fra 1895 og verneverdig med særegne estetiske kvaliteter som må ivaretas på beste måte. Dette kan sette begrensninger for bruk og utvikling av eksisterende bygningsmasse. For at Banken skal kunne styrke sin virksomhet er det både behov for produksjonslokaler, teatersal/black box og øvingslokaler. Hvis Lillehammer kulturskole fortsatt skal ha sin virksomhet i Banken må det også bygges flere og større undervisningsrom, kontorlokaler og lager. Det har gjennom årene blitt utarbeidet flere planer for utvidelse av Kulturhuset. I senere tid har muligheten for samarbeid om utbygging med eksterne blitt styrket. F.eks har LIMPI [4] lagt frem ønske om å bruke Banken som hovedbase og vil da bli en betydelig leietaker. Det kan også være aktuelt å inngå avtale med Oppland fylkeskommune om å legge undervisningen i kulturfagene til kulturhuset. Kulturhuset kan også bygges med kontorlokaler til utleie for kulturnæringer og rent kommersielt med leiligheter.

4 Lillehammer International School of Music Production and Industry

Leieprisene i Kulturhuset Banken er et tilbakevendende tema. Flere foreninger melder at de ikke har råd til å bruke Banken til sine arrangementer. Banken har subsidierte priser for byens foreninger, likevel er prisene i overkant av hva noen foreninger kan ta seg råd til. Barne- og ungdomsforeninger kan få kompensert husleieutgifter gjennom kommunens tilskuddsordning.

Lillehammer bibliotek

Lillehammer bibliotek har lokaler i Wiesesgate 2, Meierigården, lokalene leies av privat huseier. I tillegg til ordinære bibliotektjenester, åpnet kafeen Leseriet i bibliotekets lokaler i 2010, og i 2011 flyttet administrasjonen for Norsk Litteraturfestival inn i biblioteket. I forbindelse med utviklingen av bibliotekets tjenester, blant annet med «meråpnet bibliotek», vil det bli behov for mindre ombygginger av lokalene for å tilpasse dem til endrede driftsformer.

Atelier

Selv om Stiftelsen Ringsveen har etablert en ordning med gjestekunstner i Weidemanns hjem Ringsveen er det fortsatt behov for subsidierte atelier for unge nyutdannede kunstnere.

Film

Filmmiljøet både lokalt og nasjonal blir styrket med utbyggingen av Lillehammer kino og tilrettelagt sal for miksing og etterbehandling av lyd i filmproduksjon. Behov for filmstudio bør utredes nærmere i samarbeid med ulike aktører i filmmiljøet.

Festivalene

Festivalene i Lillehammer har ulike behov: Det er ytret ønske fra bl.a. DølaJazz og Teaterdagene om samlokalisert festivaladministrasjon med felles kontorfasiliteter og lager, for på denne måten å dra nytte av hverandres kunnskaper, kontaktnett mm. I dag er Norske Festivaler og Amandusfestivalen samlokalisert på HiL og Norsk Litteraturfestival med Lillehammer bibliotek.

Det er også foreslått et festivalkontor for alle festivalene. Tanken er at publikum alltid skal vite hvor de skal henvende seg for informasjon når festivalkontoret alltid ligger på samme fysiske sted. De ulike festivalene betjener da kontoret under sin festival.

Thorstadbua

Thorstadbua er et steinpakkhus fra 1857 og var viktig for handelen i Lillehammer og omegn. Bygget eies av Mjøssamlingene og har nå et prekært behov for rehabilitering. Bygget har historisk stor verdi og Oppland fylkeskommune vil sannsynligvis fremme sak om fredning av bygget. Det har ved flere anledninger vært holdt utstillinger i Thorstadbua, men bygget er nå i så dårlig forfatning at det ikke kan brukes.

Norsk kjøretøyhistorisk museum

Museumsreformen har medført en stor konsolideringsprosess av museene i Norge. Det arbeides fortsatt med å kunne samordne og eventuelt samlokalisere Norsk kjøretøymuseum og Norsk vegmuseum.

Maihaugsalen

Lillehammer museum arbeider med å få finansiert rehabilitering av Maihaugsalen. Det sceneteknikske utstyret er nå i så dårlig forfatning at det kan hende man må avlyse forestillinger. Lillehammer kommune har bevilget kr. 360.000 til dette, men det gjenstår mye for å få fullfinansiert prosjektet. Maihaugsalen er fortsatt en ledende arena i innlandet for større forestillinger, opera, konserter og annen scenekunst.

Lydstudio

Musikkmiljøet i Lillehammer har noe behov for lydstudio til opptak. Dagens behov dekkes i hovedsak av næringsdrivende aktører. Dette er kostnadskrevende aktiviteter som få, om noen, forventer å få tilgang til vederlagsfritt. Profesjonelle musikkaktører har også meldt inn behov for gode produksjonslokaler.

Klubbscene
Blue Note jazzklubb har i samarbeid med Café Stift etablert fast lydutstyr slik at kafeen kan brukes som klubblokale for lokale arrangører. Det er også behov for et tilsvarende tilbud, men med større publikumskapasitet.

Produksjonslokaler for ungdom
Behovet i ungdomsmiljøet går i stor grad på klubb- og produksjonslokaler. Ungdomskulturhuset PlanB ivaretar mye av dette, men behovet for større lokaler til ungdomsklubblignende aktiviteter er stort. Lillehammer har begrenset kapasitet av bandrom/øvingslokaler dersom interessen øker.

Dans
Lillehammer og Gjøvik dansesenter disponerer omtrent de eneste lokalene som er tilrettelagt for dans. Dans er en veldig populær aktivitet og ved nybygging og ombygging av lokaler bør det tilrettelegges for dans.

Lager
De fleste lag og foreninger har funnet seg til rette med dagens lokaler, mye på grunn av manglende tilgang på bedre lokaler, samt leiepriser. En gjennomgående utfordring hos byens lag- og foreninger er behovet for lager. I dagens situasjon er de enten for små eller fraværende. Det er også større ønske om bedre tilrettelagte lokaler og servicefunksjoner.

Utendørs kulturarenaer
Utendørs kulturarenaer og kultur i byrom er ikke drøftet i planen. Bl.a. blir Søndre Park, Stortorget, gågata og tidvis Lilletorget brukt som utendørsarena til kulturarrangement. I 2011 ble Sigrid Undsets plass ombygd til en fleksibel arena og møteplass. Tilrettelagte utendørsarenaer er med på å skape liv i sentrum, noe som igjen forsterker Lillehammers profil som kulturby og sted for gode opplevelser.

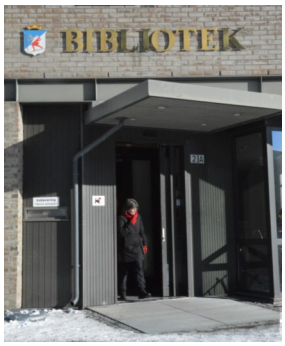
Det bør utarbeides forslag til arrangementsarenaer og permanent utendørs "byscene" i sentrum.

Det er også viktig å kunne ha arealer til temporære satsinger som kunstprosjekter etc.

Sammendrag

Utviklingen av kulturbygg i Lillehammer har de siste tjue årene vært beskjeden og slitasjen på lokalene er stor. Behovene og kvalitetskravene har endret seg og det vil bli nødvendig med fremtidige satsinger. Som vist i planen er behovene mange, alt fra mindre ombygginger til etablering av nye produksjonslokaler. Lillehammer kommune skal ikke påta seg utviklingsansvar for alle byens lokaler, men veksle mellom å være prosjekteier, samarbeidspartner og støttespiller.

Prosjekt som kommunen bør påta seg sammenfaller med flere aktørers ønsker. Dette er produksjonslokaler, lager og scene for teaterproduksjon og mindre oppsettinger (black box). I tillegg bør det bygges nye undervisningsrom og grupperom for Lillehammer kulturskole. Alt dette kan løses ved en utvikling og utbygging av Kulturhuset Banken. I et utvidet kulturhus vil man også kunne gi rom for flere aktører, noe som sikrer et bredere fagmiljø, slik tanken er ved Idrettens hus i gamle Mesna videregående skole. Et bredere fagmiljø vil også kunne gi et nytt inntektsgrunnlag og alternative finansieringsordninger.



KULTURBYGG I LILLEHAMMER

Bydel/grend:

Sentrum
Dansehuset Lillehammer
Fabrikken
Felix Lounge (tidl. Bingo'n)
Hammartun skole
Kulturhuset Banken
Lillehammer bibliotek
Lillehammer kino
Lillehammer kirke
Lillehammer kirkesenter
Lillehammer kunstmuseum
Lillehammer og Gjøvik Dansesenter
Lillehammer speidersenter
Lillehammer videregående skole avd. sør
Norsk kjøretøyhistorisk museum
Plan B
Maihaugen Museumssenter og Maihaugsalen
Bjerkebæk, Sigrid Undsets hjem
Tyrilisenteret

Nordre Ål
Smestad ungdomsskole
Nordre Ål kirke
Lillehammer Helsehus
Lillehammer baptistkirke

Søre Ål
Åretta ungdomsskole
Søre Ål kirke
Lillehammer adventkirke

Vingar
Vingar grendehus

Vingrom
Vingrom samfunnshus
Sangerhuset i Vingrom
Vingrom kirke

Røyslimoen/Vårseter/Roterud
Bygdahuset Krokvang

Fåberg/Jørstadmoen
A/L Jorekstad
Fåberg menighetshus
Fåberg kirke
Norsk vegmuseum

Saksumdal
Saksumsdal Bygdahus AL
Saksumsdal kirke

Fabrikken

Grend/bydel: Busmoen

Adresse: Løkkegata 9, 2615 Lillehammer AS

Telefon: 40 00 19 80

Hjemmeside: www.fabrikken.org

Eier: Rydjord Eiendom AS

Klasse: Næringsbygg med publikumsareal

Egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: HC-toalett.

Parkeringplass: Ja

Innhold
Monteringshallen: 75m2. 11 kontor, 16 verksteder/atelier, 1 musikkstudio, 1 møterom. Totalt 900m2 over 2 plan.

Teknikk
Monteringshallen: Projektor, CD/DVD-spiller, video, PC.

Serveringsfasiliteter: Kjøkken for begrenset matservering, ikke godkjent storkjøkken

Møterom «Garasjen».

Egnet aktivitet
Monteringshallen: Konserter, utstillinger, møter, selskaper for inntil 70 personer.

Mat via catering, bevilling ved spesielle anledninger. Langbord, småbord eller

kinooppsett. Møterom Garasjen: Møter for 6-10 personer. Utearealer.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Oppgradering av fremføringsutstyr: PA anlegg, lys

Oppgradering av kjøkken og serveringsareal

Utvendig scene i gårdsrom

Utvidelse av utleieareal

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Opprinnelig Steen & Strøm Møbelfabrikk 1937-1971. Kjøpt av Rydjord Eiendom i 1973. Benyttet til div. virksomhet etter dette. Fabrikken etablerte seg her i 2005.

Felix Lounge (tidl. Bingo'n)

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Storgata 31, 2609 Lillehammer

Telefon: 48 06 83 95

E-post: bjonne@mottaksdrift.no

Hjemmeside: Har egen side på Facebook

Eier: Lykstad og Owren Eiendom as

Klasse: Lokalt kulturbygg

Innhold
Utested med scene. Aldersgrense 18 år. Tilrettelagt for konserter og diskotek. Baren er lokalisert i midten av huset. Uteservering på nordsiden av bygget. Lokalet er på 400m2 og har kapasitet til 450 personer.

Hammartun skole

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Skolegata 32-37, 2609 Lillehammer

Telefon: 61 28 79 00

E-post: hammartun.skole.postmottak@lillehammer.kommune.no

Hjemmeside: www.lillehammer.kommune.ni/hjem.275848.no.html

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Lokalt kulturbygg/skole

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Parkering: Liten egen parkeringsplass

Innhold
2 gymsaler, hvorav en med scene

Egnet aktivitet
Sosiale sammenkomster, utleie til lag og foreninger

Dansehuset Lillehammer

Grend bydel: Sentrum

Adresse: Storgata 61, 2609 LIllehammer

Telefon: 95 86 67 40

E-post: post@dansehuset-lillehammer.no

Hjemmeside: www.dansehuset-lillehammer.no

Kulturhuset Banken

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Kirkegata 41, 2609 Lillehammer

Telefon: 61 05 08 00

E-post: banken@lillehammer.kommune.no

Hjemmeside: www.kulturhusetbanken.no

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Regionalt kulturbygg

Egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Heis og rullestolrampe. Gammelt hus med tilpassede dørstokker

Innhold
Festsalen 200m2, 220 stoler på parkett og amfi. Scene med forscene, 95 + 15m2.

Holbøsalen 95,5m2, 75 stoler

Ekspedisjonen 98m2, 80 stoler

Kontorer 6 stk

Salongen 55m2, ca. 25 sitteplasser

Øverom 5 stk, ca. 15m2 (Kulturskolen har 10 rom som kan brukes til musikkøving)

Garderobe i 2. etg

Kafé i 1. etg

Barnas Lille Scene: 49m2, musikkrom

Slagverkrom: 30, musikkrom

Teknikk
Stor PA-anlegg for konserter, portabelt lyd og lysanlegg, taleanlegg, Av-utstyr for møtevirksomhet, lysrigg i festsal og på scene.

Egnet aktivitet
Konserter: Kinosaloppsett, småbord, flatt gulv

Teater: Revy, klassisk, frie grupper

Øvevirksomhet for musikk, dans, teater m.m

Seminar, konferanser, møter, messer

Selskap: Dåp, konfirmasjon, bryllup, jubileer, bisettelse, minnestund

Fremtidige behov for endring/vedlikehold

Tilbygg/utvidelse av eksisterende bygningsmasse:

for å kunne tilby egnede lokaler til regionale og nasjonale kulturuttrykk, som konserter, teater, danseforestillinger osv

for å fortsatt kunne huse Lillehammer kulturskole med dens endrede undervisningsmetoder/rombehov

for å møte dagens standarder mht akustikk mm

for å kunne tilby nok lokaler til regionens lag og foreninger

for å kunne ha mulighet til å øke inntjening ved å tilbyd store nok, og attraktive nok lokaler for det private kulturnæringsliv

Byggets historikk/historiske kvaliteter

Bygget som Lillehammer Sparebank i 1895, med vakre lokaler til benyttelse for byens befolkning. Solgt til kommunen og har inneholdt blant annet helsestasjon og ungdomsklubb.

Restaurert. Gjenåpnet 31.12.91 etter omfattende restaureringer.

Lillehammer bibliotek/ Litteraturhus Lillehammer

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Wiesesgate 2, 2609 Lillehammer

Telefon: 61 24 71 40

E-post: bibliotek@lillehammer.kommune.no

Hjemmeside: www.lillehammer.folkebibl.no

Eier: Dagfinn Holsether

Klasse: Bibliotek

Bygget er egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede.

Parkering.

Innhold
Torget, 1. etasje: 120 stoler, scene, lysanlegg, podium

Leseriet: Egen inngang, 25 stoler

Lesesalen: Egen inngang, 18 stoler

Grupperom 2 stk, 6 stoler pr. rom. Skyvedør i mellom. Kan bli ett rom (gratis i bibliotekets åpningstid)

Diktkroken, 50 stoler

Teknikk
Egen scene

Lydanlegg, 4 stk trådløse mikrofoner, samt 1 håndholdt trådløs

Stort lerret med projektor som er montert på Torget og som kan kobles sammen med lydanlegg for f. eks. filmvisning

Fastmontert PA-anlegg i dikterkroken, med en trådløs mikrofon

Egnet aktivitet
Møter, grupper foreninger. Noe utstillingsplass etter avtale

Lillehammer kino

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Kirkegata 69, 2609 Lillehammer

Telefon: 61 05 05 00 / 61 25 10 54 (kveld)

Hjemmeside: www.lillehammerkino.no

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Regionalt kulturbygg

Bygget er egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold i bygget
Tre kinosaler (294+109+80 seter). To nye topp moderne kinosaler er under utbygging og blir klare vinteren 2016 (150 + 46 seter). Sal 1 og 2 samt en av de nye salene er utstyrt med 3D.

Teknikk
Lydanlegg og prosjektorer
En sal er tilrettelagt som miksekino/postproduksjon for film

Egnet aktivitet
Filmfremvisninger. I tillegg til kinoens egne visninger huser kinoen cinematek, filmklubb, barnefilmklubb og er viktig visningssted for Amandusfestivalen. Ellers utleie til alle som trenger prosjektorer, lerret, lyd, i saler med ulik kapasitet.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Etter utbygging vil det fortsatt være behov for oppgraderinger av eksisterende saler. Ellers normalt vedlikehold.

Lillehammer kirke

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Kirkegata 26, 2609 Lillehammer

Telefon: 97 99 13 23 (kirken) / 61 27 08 88 (kirkekontoret)

E-post: Gunvor.kraft@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Lillehammer sogn

Klasse: Kirke

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: HC-inngang, mangler HC-toalett, teleslynge.

Innhold i bygget
Kirkerom med 450 sitteplasser

Teknikk
God plass foran i kirken til for eksempel kor og/eller orkester, talemikrofon, orgel, flygel, kortribune.

Egnet aktivitet
Konserter, møtevirksomhet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Lillehammer kirkesenter

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Langesgate 1, 2609 Lillehammer

Telefon: 97 99 13 24

E-post: Gunvor.kraft@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Lillehammer menighetsråd

Klasse: Menighetshus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja. HC-inngang, HC toalett, teleslynge

Innhold
2 mindre møterom i 2.etg.: Ett for ca. 20 personer og ett for 6-8 personer

Stor sal i 1.etg.: Kan dekke til 80-100 personer. Det er dekketøy til 80 personer

Kino-oppsett: 120 personer. Godt utstyrt kjøkken (nytt i 2013).

Teknikk
Høyttaler, prosjektor, lerret, talestol, piano

Egnet aktivitet
Møtevirksomhet, selskaper, kurs m.m

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Tidligere Fredriksens handelsskole, ombygget til menighetshus i 1985/86

Lillehammer kunstmuseum

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Stortorget 2, 2602 Lillehammer

Telefon: 61 05 44 60

Hjemmeside: www.lillehammerartmuseum.com

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Regionalt/Nasjonalt kulturbygg

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold

Store sal – 385 kvm, utstillinger av maleri og annen kunst, egnet til konserter og foredrag

Sal 1: 115 kvm, utstillinger av maleri og skulpturer, egnet til små konserter og foredrag

Sal 2: 140 kvm, utstillinger av maleri og skulpturer, egnet til små konserter og foredrag

Sal 3: 70 kvm, utstillinger av maleri og skulpturer

Sal Vest: 143 kvm utstillinger av maleri og skulpturer

Sal Øst: 60 kvm utstillinger av maleri og skulpturer

Kabinett 1: 78 kvm utstillinger av maleri og skulpturer

Kabinett 2: 78 kvm utstillinger av maleri og skulpturer

Kabinett 3: 78 kvm, utstillinger av maleri og skulpturer, egnet til små konserter og foredrag

Galleri Nord: 97 kvm utstillinger av maleri og skulpturer

Galleri Syd: 50 kvm utstillinger av maleri og skulpturer

Pedagogisk verksted: 54 kvm (84,4 fra 2016)

Museumsbutikk: 160 kvm

Modernistsal (ferdig 2016): 109 kvm

Café: 160 kvm, foredrag, intimkonserter - plass til 70-80 personer

Museet har stoler til ca. 200 personer, disse kan plasseres der det er behov, i tillegg har kafeen ca. 80 stoler

Teknikk

Prosjektor og lerret (kan også vise bilder/film på vegger), lydanlegg (mikrofon og høyttalere)

Egnet aktivitet

Utstillinger, forelesninger, intimkonserter. Museet har stoler til større forsamlinger

Fremtidige behov for endring/vedlikehold

I desember 2015 skal et nybygg med nytt pedagogisk verksted og modernist sal stå ferdig. Store sal pusses opp i 2015, ferdig i mai, og holder sommeråpent fra juni. Løpende vedlikehold utføres i de øvrige salene.

Byggets historikk/historiske kvaliteter

Under OL ’94 var museet hovedarena for kultur. Erling Viksjøs bygning fra 1963 ble ombygd og kombinert med en ny og særpreget bygning tegnet av Snøhetta Arkitektur og Landskap A/S. Mellom de to bygningene har skulptør Bård Breivik skapt en kunsthage der stein og vann er hovedelementene.

Lillehammer og Gjøvik dansesenter

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Brubakken 2, 2604 Lillehammer

Telefon: 93 03 51 65

Hjemmeside: www.danz.no

Klasse: Lokalt kulturbygg

Eier: Kristoffer Ringerud

Innhold

2 dansesaler

Lillehammer speidersenter

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Nedre Lysgårdsveg, 2609 Lillehammer

Telefon: 90 16 39 64

Hjemmeside: www.lillehammer.speidergruppe.org/Lillehammer-Speidersenter

Eier: Stiftelsen Lillehammer Speidersenter

Klasse: Lokalt kulturbygg

Parkering: Stor parkeringsplass

Innhold
Storsal 65m2, «Ulvesal» 43m2, mellomsal 22m2, kjøkken 18m2, møterom 38m2, vestibyle 18m2

Teknikk
Elektrisk oppvarming. Diverse AV-utstyr, overhead, lerret etc. Internett via fiberkabel

Egnet aktivitet
Mindre arrangementer. Speideraktivitet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Fornying av sanitæranlegg med HC-toalett er utført. Normalt vedlikehold

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Opprinnelig bolighus og ombygd til speiderhus i 1923. Påbygget og modernisert i OL i 1994, stod ferdig i 1991. Senere omgjort til Stiftelsen Lillehammer speidersenter og eies av speiderbevegelsen.

Lillehammer videregående skole avd. sør

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Storgt. 25, 2609 Lillehammer

Telefon: 61 28 71 00

Hjemmeside: http://www.opplandvgs.no/Lillehammer-vgs/

Eier: Oppland fylkeskommune

Klasse: Skole

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold i bygget
Gymsal med scene. Ca. 500 plasser. Ombygging i 2015/16 som omfatter: 621 m2

En gymsal uten scene. 293 m2. Ny dansesal: 95 m2. Tre musikk/øvingsrom på henholdsvis 37 m2, 11, 3 m2 og 11,3 m2. Kantine med scene (den gamle gymsalen) 387 m2 + 62 m2 scene.

Teknikk
I den nye gymsalen blir det lydanlegg. Ikke lysanlegg

Egnet aktivitet
Dans, musikkøving, idrettsaktiviteter. På kveldstid etter kl. 15.00: Utleie til lag og foreninger

Norsk kjøretøyhistorisk museum

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Lilletorget 1, 2615 Lillehammer

Telefon: 61 25 61 65

Klasse: Lokalt kulturbygg

Eier: Smevig Eiendom

Innhold: Museum

Status: Museet er stengt. Avventer konsolidering med Norsk vegmuseum.

PlanB

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Anders Sandvigs gate 60

Telefon: 90 17 20 75 (i åpningstiden)

Hjemmeside: www.lillehammer.kommune.no/artikkel/70950/5046:26955:

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Ungdomskulturhus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Delvis. Heis, vanskelig adkomst, dørstokker og enkelte smale døråpninger.

Innhold

Sal med scene: Sal: 85m2 , scene 25m2, 100 stoler, 250 stående publikum, lyd- og lysanlegg, filmvisningsutstyr, speilvegg

Kafé 42m2, en sofagrupper, et langbord med stoler og benk til lekser, 2 brukerpc-er

Kjøkken 9m2, matlaging for salg

Gamingrom med stor tv m/playstation og medfølgende spill

Øvingsrom 20m2, plass til band og backline

Bandrom 20m2, plass til band og backline

Vaskekjeller med 1 vaskemaskin og 1 tørketrommel

Kontor 1 stk

Kjøkken 8m2 til intern bruk

Lydstudio 12m2,

Medieverksted og møterom: 32 m2 (møterom for 10 stk, 4 datamaskiner med redigeringsutstyr)

Teknikk

PA-anlegg til konserter

Disko-anlegg/DJ-anlegg

Lysrigg

(Backline med trommer, gitar- og bassforsterkere) x2, el-piano, orgel og sanganlegg

3 pc-er med nettilgang

Portabelt lysutstyr, lydutstyr og diskoanlegg til utleie/ utlån

Lydstudio bygget for hip-hop

Filmkameraer og fotoapparater samt redigeringsutstyr

Filmvisningsutstyr

Egnet aktivitet

Konserter: sittende og stående publikum, kinosal- eller klubboppsett

Andre forestillinger: teater, dans etc.

Filmvisning: på stort lerret i salen, på lite lerret i 2. et

Dansetrening: salen

Lydinnspilling: lydstudio

Utlån/utleie: lyd, lys, kamera.

Bandøvelser: øvingsrom med backline

Seminarer, konferanser, møter, kurs

Kafé

Diskotek

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Her er det mange større oppgaver som må gjøres. Dette må utredes sammen med kommunens eiendomsenhet. Yttervegger: pusses og males. Taksteiner må erstattes.

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Eid av Frelsesarmeen til Lillehammer kommune kjøpte det på slutten av 80-tallet

Endringer til OL 1994.

Oppland kunstsenter

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Kirkegata 68, 2. etg, 2609 Lillehammer

Telefon: Tlf. 97 12 24 22 (09:00 – 16:00)

E-post: post@kunststopp.no

Hjemmeside: www.kunststopp.no

Grend/bydel: Sentrum

Eier: Eiendomsselskapet Jobo AS

Klasse: Visningsarena

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Liten heis opp til 2. etg.

Innhold
Utstillingsrom inkl. prosjektrom ca. 100 m2

Foaje/resepsjonsområde ca. 46 m2

Kontor 10m2

Møterom/kontor 20 m2 (8 personer)

Kjøkken

2 toaletter (damer/herrer)

Skal være totalt 262 m2 til sammen (inkl. noe lager)

Teknikk
Projektor

Filmlerret som er fastmontert

2 TV-skjermer

Div. datautstyr til digitale visninger

Egnet aktivitet
Visningssted for visuell kunst. Kan ha foredrag (40 stoler i oppsett). Mindre konserter

Små, lukkede sammenkomster/møter med enkel servering.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Vanlig vedlikehold

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Huset tegnet av Bjarne Bystad Ellefsen i 1965. Den eldste delen var opprinnelig kino. Bygd mellom ca. 1900-1910 (jugendstil). Har tidligere vært selskapslokaler i 2. etg der de holder (kanskje frem til 2000?). Flyttet inn i 2014.

Stiftelsen Lillehammer museum– Maihaugen, museumssenter og Maihaugsalen

Grend/bydel: Sentrum

Adresse: Maihaugveien 1

Telefon: 61 28 89 00

Hjemmeside: www.maihaugen.no

Eier: Stiftelsen Lillehammer Museum

Klasse: Regionalt/nasjonalt kulturbygg

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Rullestolplasser, adkomst scene for rullestol, teleslynge. Toalettanlegg osv. Alle utstillingsarealene har universell tilgjengelighet.

Stor parkeringsplass med betalingsautomat (Europark) på dagtid.

Innhold
Maihaugsalen med 700 plasser, scene 300m2, sidescene 250m2, orkestergrav. Teleskoptribune gir mulighet for flatt gulv og dermed gode flerbruksmuligheter.

Utstillingsarealer: 3000 m2

Servisearealer, dvs billett, butikk, servering og toalett.

Magasiner og kontorer

Ballettsal (øvingssal) 200m2

5 øvingsrom

10 garderober

Teknikk
Gjelder Maihaugsalen:

Elektromekanisk snorloft (scenetrekk- heisemaskineri)

Lysutstyr m. 354 dimmere og lyskastere for de fleste produksjoner

Lydutstyr tilpasset de fleste produksjoner

Sceneutstyr som stoler, notestativ og sceneplattinger

Orkestergrav til ca. 40 musikere

Egnet aktivitet
For Maihaugsalen:

Utleie til lokale, nasjonale og internasjonale aktører innen sceneforestillinger. Konserter, akustisk og elektronisk. Teater og revy. Møter, konferanser og events. Opera og ballett.

Maihaugen
Utstillinger både permanente og midlertidige. Formidling til alle grupper generelt og til barn og unge spesielt.

Norges Olympiske Museum:

Ny museumsutstilling er under utvikling og skal bygges. Formidling til alle grupper.

Fleksibel utstillingssal med muligheter for møter, konferanser og events og større og mindre utstillinger.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold

For Maihaugsalen:

Scenemekanikken er fra 1992, og elektronikken for styring av denne, er ikke lenger stabil. Det er ikke lenger mulig å skaffe reservedeler, og en driftsstans vil føre til stenging av Maihaugsalen. Det mest hensiktsmessige, er å skifte ut hele systemet til en oppdatert løsning. Dette er en omfattende og kostnadskrevende jobb. Lysdimmerene er gamle, og modne for utskifting. Likedan salsbelysningen. Denne benytter standard 75 og 100W pærer, ikke lenger lovlig omsatt i EU. Nye løse dimmevogner, og en ombygging av salslyset til LED er nødvendig.

Lysutstyret bør oppgraderes til mer bevegelige lamper for å lette riggeprosedyrer, og å bedre fleksibiliteten med tanke på varierende type produksjoner. Det trådløse mikrofonsystemet er ikke iht. gjeldene krav fra Teledirektoratet. Frekvensene er ikke lenger tillatt brukt til formålet. Utskifting, eller oppgradering nødvendig. Teleslyngeanlegget er av en slik art, at det ikke kan benyttes ved mange forestillinger pga av interferens med øvrig teknikk. Bør skiftes til annet system. Stolene vil måtte påregnes utskiftet. For å beholde muligheten for å kjøre inn amfiet til flatt gulv, må spesielle stoler benyttes. Stiftelsen Lillehammer Museum har ikke egne midler til dette, og mottar heller ikke støtte for drift og vedlikehold av Maihaugsalen.

For utstillingsarealene:

Ombygging av utstillingssal 1. til ny utstillingssal for Norges Olympiske museum. Salen er på 650 m2 og er i dag delt 3 rom hvorav et stort utstillingsrom.

Renovering av utstillingssal Sandvik (gammel utstillingssal – tidl. De gamle verksteder)

Ca. 465 m2.

Vedlikehold av gammel utstilling Langsomt ble landet vårt eget (Ny i 1994). Arealet er ca 1100 m2.

Stiftelsen Lillehammer museum, publikumsbygget på Bjerkebæk

Grend/bydel: Sentrum (OL-parken)

Adresse: Sigrid Undsets veg 16 E, 2615 Lillehammer

Telefon: 61 28 89 00 (Stiftelsen Lillehammer museum)

Hjemmeside: www.bjerkebek.no

Eier: Stiftelsen Lillehammer museum

Klasse:

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold
Kafé 34-40 personer, 40m2

Kjøkken, oppvaskmaskin, komfyr, kjøleskap, servise for 50 personer

Foredragssal, 60-70 personer, 50m2

Museumsbutikk, 30m2

Toaletter, garderobe

Teknikk
Lydutstyr for mindre konserter og foredrag

Flatskjerm (60``) med mulighet for pc-tilkobling

Møtebord, lerret og projektor

Egnet aktivitet
Konserter, foredrag, små teaterforestillinger, møter, mindre konferanser. Best egnet for aktivitet i perioden mai – november.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Bedre tilpassing til helårsbruk. Ønsker å sette opp bord, stoler og parasoller på grusplassen mot Sigrid Undsets vei, for å tydeliggjøre når stedet er åpent.

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Arkitekt Carl Wiggo Hølmebakk. Modernistisk betongbygg med glassvegger mot Bjerkebæk.

Bygget stod ferdig i 2007. Er nå i ferd med å fredes.

Tyrilisenteret

Grend/bydel: Sentrum-Busmoen

Adresse Løkkegata 11,2615 Lillehammer

Telefon: 47 47 40 10

Hjemmeside: www.tyrili.no

Eier: Steinar Moe Eiendom AS

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

E-post: tyrilisenteret@tyrili.no

Innhold i bygget
Et klatresenter med tilhørende butikk og kafémulighet. Klatresenteret kan også huse andre arrangementer som konserter og foredrag. Lokalene blir for eksempel brukt av Norsk Litteraturfestival, Onsdagsklubben og Sing Song Singers.

Møterommene er 3 x 28 m2, 1 x 57 m2. Fullt utstyrt restaurantkjøkken med kapasitet til å bespise full kafé, 400 m2, dvs ca. 80-100 buffet-gjester, etter avtale. Kaféen er kun åpen ved arrangementer.

Teknikk

Prosjektor, lyd i kafe og møterom. Annet skaffes ved behov

Egnet aktivitet

Klatring, barnebursdager, kurs, konferanser, events, foredrag, konserter, filmvisninger

Fremtidige behov for endring/vedlikehold

Bygget er nyoppført i 2014, og har ingen vedlikeholds- eller endringsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter

Den lokale entreprenøren Evensen & Evensen har rehabilitert den ærverdige bygningsmassen og reist tilbygget i Løkkegata 11. Den eldste bygningsmassen kan dateres tilbake til 1700-tallet, og skal i eldre tider ha vært et slakteri. I moderne tid er bygget mest kjent for å ha huset produksjonen til glassmesterbedriften Li-Glass. Fasadene til den eldste delen er verneverdig. Lillehammer-baserte RAM arkitektur er arkitekt for prosjektet. Tjelmeland Friksjon AS har bygget klatresenteret. Ved ombygging av lokalene har det vært lagt vekt på å ta vare på de gamle og røffe industrilokalenes særpreg, i kombinasjon med nye og moderne elementer. Sentralt i den dype bygningsmassen er det laget et stort atrium med overlys for å bringe lyset inn i lokalene og for å fremheve det verneverdige teglbygget i interiøret. Lokale kunstnere som holder til som nærmeste nabo i kultur- og næringsfellesskapet Fabrikken har utsmykket senteret.

Smestad ungdomsskole

Grend/bydel: Nordre Ål

Adresse: Smestadvegen 20, 2619 Lillehammer

Telefon: 61 27 95 60

Hjemmeside:

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Skole

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold
Gymsal 1: Ca. 250kvm + scene. Ca. 300 personer

Gymsal 2: Ca. 200kvm + scene. Ca. 255 personer

Egnet aktivitet
Kroppsøving/gym, skoleavslutninger, oppvisninger, treningslokale til ulike aktiviteter

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Gymsal 2: Sliping/lakkering av gulv, oppgradert lyd- og lysutstyr, mulighet for blending/mørklegging av lokalet, nye stoler.
Gymsal 1: Supplering av stoler/bord, oppgradert lyd- og lysutstyr, mulighet for blending/mørklegging av lokalet.

Nordre Ål kirke

Grend/bydel: Nordre Ål

Adresse: Blestervegen 1, 2618 Lillehammer

Telefon: 97 99 13 15

E-post: geirole@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Nordre Ål sogn

Klasse: Kirke

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja. Teleslynge, HC-inngang, HC-toalett

Innhold
Kirkerom med 330 sitteplasser. Kirkestue med 60 sitteplasser

Teknikk
Kortribune (fast) ved orgelet, talemikrofon, lerret, orgel, flygel, eget stort kjøkken

Egnet aktivitet
Konserter, møtevirksomhet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Bygget til OL 1994

Lillehammer babtistkirke

Grend/bydel: Smestad

Adresse: Hovslagervegen 40, 2619Lillehammer

Telefon: 61 25 19 86

E-post: geirole@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.lillehammerbaptist.net

Klasse: Kirke

Innhold
Kirkesal 330 m2. Sidebygg ca. 300m2 med peisestue, kjøkken og kontor i 1.etg. Leilighet i 2. etg. Kjeller (hele bygget) hvor det er søndagsskolerom, kjøkken, fyrrom og en leilighet på ca. 100m2.

Teknikk
Lydanlegg, trådløst nett

Egnet aktivitet
Gudstjenester, møter, konserter

Åretta ungdomsskole

Grend/bydel: Søre Ål

Adresse: Hamarvegen 49, 2613 Lillehammer

Telefon: 61 24 88 50

E-post:

Hjemmeside:

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Grendehus/skolebygg

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Parkering: Stor gratis parkeringsplass

Innhold
2 gymsaler som er tilpasset flerbruk. 156 stoler og 28 bord

Egnet aktivitet
Møter, sosiale sammenkomster, mindre konserter/forstillinger

Lillehammer helsehus

Grend/bydel: Nordre Ål

Adresse: Gudbrandsdalsvegen 235, 2619 Lillehammer

Telefon: 61 24 86 00 (Resepsjonen booker kultursalen)

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Helsehus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja. Teleslynge, HC-inngang, HC-toalett. Helsepersonell/leger, lett tilgang med bil, skråplatting.

Innhold
Kultursal: Opptil 150 sitteplasser. Kan øke antallet til over 200 ved å åpne mellom sal og kantine (skillevegg). Avhenger av at kantina stenges.

Teknikk/utstyr
Scene: Ca. 4x9 m. Bookes gjennom vaktmester på huset (scenen må senkes fram).

Lydutstyr, CD-spiller, projector, filmlerret, flygel, blendingsgardiner, trådløst nett.

Egnet aktivitet
Konserter, fortellerstund, foredrag, filmvisning, samlingssted og spisested for beboere og besøkende.
Bruk av kultursalen til arrangementer krever ekstra innsats fra vaktmester og kjøkken.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov. Flygel må stemmes jevnlig

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Kultursalen åpnet i 2011

Søre Ål kirke

Grend: Søre Ål bydel

Adresse: Hamarvegen 180, 2613 Lillehammer

Telefon: 61 27 08 88 (kirkekontoret)

E-post: Kari.Strand.Odegard@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Søre Ål sogn

Klasse: Kirke

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Teleslynge, HC-inngang (midlertidig; kan beregnes som nødløsning). HC-toalett mangler. Ny HC-inngang og HC-toalett (i nytt servicebygg) beregnes stå ferdig i 2015/2016.

Innhold
Kirkerom med 190 sitteplasser. Kirkestue

Teknikk
Talemikrofon, prosjektor og lerret, orgel, piano

Egnet aktivitet
Mindre konserter, møtevirksomhet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Søre Ål kirke ble tegnet av arkitekt Bjarne Bystad Ellefsen og ferdigstilt i 1964

Lillehammer adventkirke

Grend/bydel: Søre Ål

Adresse: Fredrik Colletsveg 15, 2614 Lillehammer

Telefon: 92 60 83 23 (pastor Tore Wollan)

Hjemmeside: www.lillehammer.adventkirken.no

Klasse: Kirke

Innhold
Ca. 250. Innviet i 1974

Vingartun grendehus

Grend/bydel: Vingnes

Adresse: Saksumsdalsvegen 40, 2608 Lillehammer

Telefon: 90 94 97 02

Hjemmeside: www.vingartun.no

Eier: Vingartun Grendehus

Klasse: Grendehus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold i bygget
Huset har en storsal som kan deles av i to like deler. Salen er godkjent av brannvesenet for 275 personer. Når det dekkes opp i salen for selskap (middag) har det en kapasitet på 130 – 150 personer. Huset har et godt utrustet storkjøkken med to industrivaskemaskiner, en storkjøkkenkomfyr (samt flere ordinære komfyrer), bord / stoler / dekketøy for ca. 150 personer.

Teknikk
Huset har investert i to aktive høyttalere og miksebord. Dette gjør at det dekker behovet for musikk ved arrangementer o.l.

Egnet aktivitet
Private arrangementer som bryllup, fødselsdager, fester, etc. I tillegg er det klubbhuset til Vingar Idrettslag, som har div. møter, aktiviteter og arrangementer gjennom året (eks. Kristin og Håkon lekene). Grendehuset benyttes også daglig av Lillehammer kommune som skole. Pr. i dag har én skoleklasse sin undervisning i Grendehuset. Skolen har varslet at det trolig utvides til to klasser neste år. Skolen benytter også salen ukentlig til div. aktiviteter. Skolekjøkken undervisning ved Vingar skole foregår også i Grendehuset.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Ingen kjente behov for større endringer i Grendehuset, men løpende vedlikehold. Det nærmest forestående er overflatebehandling av vegger innvendig og utvendig. Videre vil det være behov for å bytte ut gulvet i storsalen innen kort tid, da dette er slipt så mange ganger at neste utbedring vil medføre bytting av gulv.

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Vingartun Grendehus stod ferdig høsten 2003. Det er et viktig samlingssted for hele Vingnes grenda, og blir i tillegg benyttet av flere lag / foreninger uten spesiell lokal tilhørighet. Vingnes har lange tradisjoner i bruk av grendehus. Dagens Vingartun Grendehus overtok for Heimtun som ble stengt høsten 2003 ved åpning av det nye Grendehuset. Heimtun hadde da pådradd seg et vedlikeholdsbehov som ikke var forsvarlig å gjennomføre.

Vingrom samfunnshus

Grend/bydel: Vingrom

Adresse: Torpavegen. 5, 2607 Vingrom

Telefon: 41 68 44 31

Hjemmeside: Har ikke hjemmeside, men side på Facebook

Eier: Lillehammer kommune

Klasse: Samfunnshus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja, etter ombygging som ferdigstilles sommer 2015

Innhold
Samfunnshuset består av en stor sal på ca. 150 kvadratmeter og en liten sal på ca. 60 kvadratmeter. Det er garderober og toaletter i samme etasje. I tillegg er det kjøkken med kjølerom. I kjelleren er det garderober med dusj og badstu.

Teknikk
Lydanlegg med miksepult og høytalere. Teleslynge, kormikrofoner, talemikrofoner

Egnet aktivitet
Konserter, forestillinger, teater, selskaper, treningslokale og møtevirksomhet

Vingrom kirke

Grend/bydel: Vingrom

Adresse: Vingromsvegen 401, 2607 Vingrom

Telefon: 61 27 08 88 (kirkekontoret)

E-post: post@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Vingrom sogn

Klasse: Kirke

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja. Teleslynge, HC-inngang. HC-toalett i servicebygg ved parkeringsplassen.

Innhold
Kirkerom med 230 sitteplasser

Teknikk
Talemikrofon, lerret, prosjektor, orgel, piano

Egnet aktivitet
Konserter, møtevirksomhet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Bygget i 1908

Sangerhuset i Vingrom

Grend/bydel: Vingrom

Adresse: Torpavegen 15 A, 2607 Vingrom

Telefon: 90 89 45 44

Hjemmeside: www.vingromsangkor.com

Eier: Vingrom Sangkor

Klasse: Grendahus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Parkering: Stor parkeringsplass

Innhold i bygget
Storsal med scene: 108 m2. Stoler, bord og dekketøy til 80 personer, lydanlegg og projektor

Møterom: 29 m2. Prosjektor og lerret

Kjøkken: 22 m2. Inneholder kjølerom, kjøl/ frys skap, ovn, micro, induksjonsplate, storhusholdnings oppvaskmaskin. Dekketøy til 80 personer

HC toalett: 6,2 m2

Dametoalett: 1,7 m2

Herretoalett: 1,7 m2

Garderobe: 30 m2

Noterom: 15 m2

Lagerrom: 15 m2

Teknikk
Nytt lydanlegg i storsalen

Projektor og stort lerret i storsalen

Lerret i møterom. Her kan det brukes bærbar projektor

Trådløst internett i huset

Egnet aktivitet
Benyttes som øvingslokale for Vingrom Sangkor, Vingrom Seniorkor, og Vingrom Brass. Ellers benyttes huset ved egne arrangementer, leies ut til møter, fritidsaktiviteter for barn, ungdom og voksne. Leies ut til selskaper, fester offentlige og private, konfirmasjoner m.m. Lokalene leies ut både i ukedager og i helger.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold

Utskifting av innmat i sikringsskap. Veranda på baksiden av bygget

Byggets historikk/historiske kvaliteter

Huset ble bygget i 1947 på dugnad av medlemmene i Vingrom Sangkor. Tomt og tømmer ble gitt som gave av daværende dirigent Tord Rindal. Huset er blitt påbygget og renovert mange ganger oppigjennom årene, så utallige dugnadstimer er lagt ned fra korets medlemmer.

Huset fremstår i dag moderne, med alle fasiliteter som trengs for utleie i alle sammenhenger.

Bygdahuset Krokvang

Grend/bydel: Roterudbygda

Adresse: Messenlivegen, 2611 Lillehammer

Telefon: 61 26 98 77

Hjemmeside: Nei

Eier: Innbyggerne i den gamle Roterudbygda

Klasse:

Egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Rullestoltrapp, to lave dørstokker og HC-toalett på samme plan som lokalitetene.

Innhold
Kjøkken med vanlig utstyr og oppvaskmaskin for storkjøkken. Kjølerom. Dekketøy og bestikk

Til ca. 100 personer. Kafeteria med plass til 30 personer. Egner seg godt til møterom.

Stor sal på 100m2. Kan dekke selskap til 100-110 personer. Kinooppsett: 150.

Liten sal på 35m2. Møterom. Kan enkelt brukes sammen med storsal eller kafeteria.

Scene på 30m2. Underetasje: Garderobe og toaletter.

Teknikk
Ikke noe teknisk utstyr

Egnet aktivitet
Selskaper av de fleste typer: Bryllup, konfirmasjon, barnedåp, feiring av runde tall og julebord. Møter, auksjoner, messer.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Det ble lagt nytt gulv i storsalen med laminat i 2007

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Bygd som forsamlingslokale for Roterudbygda i 1924. Utvidet med scene og kjøkken i30-åra. Påbygd dagens kjøkken og kafeteria i 1981/82. Restaurert kjøkken og bygd kjølerom i 2000. Drives i dag ved dugnad fra bygdefolket og styres ved et valgt styre. Hovedinntektene er utleie og en årlig basar.

A/L Jorekstad

Grend/bydel: Jørstadmoen

Adresse: Jørstadmoevegen 690, 2625 Fåberg

Telefon: 61 05 70 60

E-post: post@jjorekstad.no

Hjemmeside: www.jorekstad.no

Eier: A/L Jorekstad

Klasse: Lokalt kulturbygg

Bygget er delvis tilrettelagt for funksjonshemmede

Stor gratis parkering

Innhold
Storsal 200m2, scene 60m2, 240 stoler

Veslesal 110m2 med bord og stoler

Notvarpet 150m2, selskapslokale med kjøkken

Møterom 25m2

Stua 25m2

Teknikk
Egen scene. Lydanlegg i alle rom. Lysanlegg/rigg. Teknisk utstyr for møtevirksomhet.

Kommunikasjon mellom rommene.

Egnet aktivitet
Konserter, teater, seminarer, selskap, dåp, konfirmasjon, bryllup, minnestund o.l.

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Ble bygget som forsamlingshus i 1895 av arbeiderlaget og het Friheim. Bygget ut som

Samfunnshus i 1957 og skiftet navn til Jorekstad.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Huset er over 50 år og trenger mye generelt vedlikehold. Opprustning av scene, hc-toalett,

nytt gulv, nytt taklys.

Fåberg menighetshus

Grend/bydel: Fåberg

Adresse: Carl Haugens veg 2, 2625 Fåberg

Telefon: 91 57 99 02

Hjemmeside:

Eier: Fåberg menighet

Klasse: Menighetshus

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold
1.etasje: Storsal (ca. 70 kvadratmeter), Lillesal (ca. 29 kvadratmeter), kjøkken (ca. 24 kvadratmeter), garderobe (ca. som lillesal), dusj med handicaptoalett, toaletter (2 separate), menighetskontorer med tekjøkken, vaskerom, toalett. 2.etasje: Kontor for HEKTA, Pilegrimsovernattingsrom med 2 senger, gang, stue, loftsrom.

Teknikk/utstyr
Lerret og prosjektor i storsalen. Kjøkken: 4-platers komfyr, 2 stekeovner, mikrobølgeovn, kjøle- og fryseskap, rask oppvaskmaskin.

Egnet aktivitet
Møter, kirkekaffe, selskaper, minnesamvær, sosiale sammenkomster, enkel overnatting, barne- og ungdomsarbeid, utleie. Det er utstyr på kjøkkenet til middags- og kaffeservering til minst 40-50 personer.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Huset er opprustet betydelig i de siste årene og fremstår i dag som funksjonelt og godt vedlikeholdt.
Kjøkken, garderobe, dusj og toaletter er nyoppusset i løpet av de siste 3-4 årene. 2. etg ble etterisolert for 2-3 år siden. Uteområdet ble opprustet i 2014.

Fåberg kirke

Grend/bydel: Fåberg

Adresse: Gausdalsvegen 316, 2625 Fåberg

Telefon: 61 27 08 88 (kirkekontoret)

E-post: post@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Fåberg sogn

Klasse: Kirke

Egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede
Teleslynge, HC-inngang (skinner legges ut), HC-toalett i servicebygg ved parkeringsplassen

Innhold
Kirkerom (korskirke) med 290 sitteplasser

Teknikk
Talemikrofon, lerret, orgel, piano

Egnet aktivitet
Konserter, møtevirksomhet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Bygd i 1727. Korskirke

Norsk vegmuseum

Grend/bydel: Fåberg

Adresse: Hunderfossvegen 757, 2625 Fåberg

Telefon: 61 28 52 50

Hjemmeside: www.vegvesen.no

Eier: Statens vegvesen

Klasse: Museum

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Ja

Innhold og teknikk
Auditorium til 152 personer, god scene, talerstol/konferansepanel, videokanon, lydanlegg, opplegg til pc, justerbart lerret og flygel. Møterom til 30 personer i skoleoppsett, projektor, trådløst nettverk, whiteboardtavle.
Berghallen: Et unikt lokale dypt inne i en tunell, med rå fjellvegg som kulisser, men varme og klima som et vanlig rom. Opplegg for møteromsutstyr og mulighet for matservering.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Møterom vil bli pusset opp i 2015

Egnet aktivitet
Auditorium: Kurs, konferanse, konserter, teater m.m

Møterom: Kurs og konferanse

Berghall: Kurs, konferanse, konserter og selskaper m.m

Mulighet for gratis omvisning eller å besøke museets utstillinger på egenhånd som en del av opplevelsen

Saksumdal bygdahus

Grend/bydel: Saksumdal

Adresse: Rustenveien 1, 2608 Lillehammer

Telefon: 92 85 15 64

Hjemmeside:

Eier: Andelslag: Bygda - kommunen

Klasse: Lokalt kulturbygg

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: Bygget har rullestolrampe

Innhold
Store sal: Scene/sal 150 kvm. 120 stoler. Brukes til alle formål. Blir også brukt av Sakshem skole til gymtimer.
Lille sal / kafe 50 kvm. 50 stoler. Møterom. Sløydsal. Moderne storkjøkken med kjølerom. Garderober, toaletter, dusjer. Lite møterom plan 1.

Teknikk
Egen scene. Prosjektor med el-drift av lerret. Scenebelysning med dimmeutstyr. Teknisk utstyr for møtevirksomhet.

Egnet aktivitet
Alle lag og foreninger bruker huset mye hele året. Leies også ut til private tilstelninger.

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Bygge vegger og tak over eksisterende ventilasjonsagregat som i dag står ute bak bygda-huset. Scena er liten for enkelte aktiviteter og skulle vært utvidet.

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Huset ble bygd på dugnad av bygdafolket fra 1959 til 1963. Nytt kjøkken ble bygd i 1995.

Saksumdal kirke

Grend/bydel: Saksumdal

Adresse: Rustenvegen 12, 2608 Lillehammer

Telefon: 61 27 08 88 (kirkekontoret)

E-post: post@kirkekontoret.no

Hjemmeside: www.kirkekontoret.no

Eier: Saksumdal sogn

Klasse: Kirke

Er bygget egnet/tilrettelagt for funksjonshemmede: HC-inngang, teleslynge

Innhold
Kirkerom med 150 sitteplasser

Teknikk
Talemikrofon, orgel, el-piano

Egnet aktivitet
Konserter, møtevirksomhet

Fremtidige behov for endring/vedlikehold
Løpende vedlikeholdsbehov

Byggets historikk/historiske kvaliteter
Bygget i 1875

Lillehammer
kommune